



**72ème Festival du film  
Locarno  
7-17 août 2019  
Prix du jury œcuménique**  
[www.pardo.ch](http://www.pardo.ch) / [www.inter-film.org](http://www.inter-film.org) / [www.signis.net](http://www.signis.net)

Le Jury œcuménique, nommé par INTERFILM et SIGNIS, décerne son *prix*, doté de 20 000 CHF par les Eglises réformées et l'Eglise catholique de la Suisse, à

**Maternal**

de Maura Delpero, Italie, Argentine 2019

Paola, une jeune religieuse, vient en Argentine dans un couvent qui accueille des jeunes filles-mères. L'une d'elles, Lu, abandonne le couvent et son enfant. Maura Delpero raconte à travers ce film une histoire intense de femmes et de leur vécu autour de sexualité, grossesse, amour, sollicitude et éducation des enfants. La réalisatrice analyse avec amour ce microcosme si conflictuel aux voix multiples et d'une grande complexité sociale, politique et spirituelle - en quête de vérité. Sous une forme hautement esthétique, elle pose des questions morales universelles.

Le jury décerne une *mention spéciale* à

**Vitalina Varela**

de Pedro Costa, Portugal 2019

Au-delà de la grande qualité esthétique de ce film, Pedro Costa arrive, à travers un jeu innovant entre lumière et obscurité, à provoquer des discussions théologiques profondes sur le caractère dialectique de la foi. Les voyages spirituels d'une femme abandonnée et d'un prêtre sans paroisse ouvrent la conscience du spectateur pour la dimension transcendante de la vie. « Vitalina Varela » porte le respect de la dignité humaine et la nécessité d'une réconciliation et d'une solidarité avec les minorités au niveau universel.

Les membres du jury:

Tomas Axelson, Suède

Thomas Kroll, Allemagne (Président du jury)

Mariola Marczak, Pologne

Gabriella Rácsok, Hongrie